



Die **Sopranistin und Pianistin Beata Beck** (*1986 in Wien) begann bereits im Alter von vier Jahren mit musikalischer Früherziehung an der damaligen Wiener Musikhochschule. Außerdem war sie Mitglied der Gumpoldskirchner Spatzen, Opernkinderchor an der Wiener Staatsoper. Erster Klavierunterricht bei Alma Sauer, Vorbereitungsstudienlehrgang Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst zunächst bei Elisabeth Dvorak-Weisshaar und dann bei Imola Joó. Bachelor – und Masterstudium Klavier an der MDW mit Auszeichnung bei Manfred Wagner-Artzt absolviert.

Seit 2007 Mitglied im Wiener Singverein sowie im Wiener Kammerchor und sammelte durch zahlreiche Projekte unter namhaften Dirigenten wie Thielemann, Welser-Möst, Jansons u.a. im internationalen Konzertleben viel musikalische Erfahrung und Weiterbildung. Bühnenerfahrung u.a. im Ensemble an der Neuen Oper Wien. 2007 entstand auch ihre pianistische Zusammenarbeit mit dem Geiger und Bratschisten Georg Hamann und in weiterer Folge 2014 dann ihre erste Duo-CD "Romanzen", eine Gesamtaufnahme der Duowerke von Robert und Clara Schumann.

2010-2012 solistische Gesangausbildung bei der deutschen Opernsängerin Nina Adlon.

Studien führten sie auch an die Musikhochschule München, in die Klavierklasse von Yasuko Matsuda, sowie in die Gesangsklasse von Angelika Vogel. Im Rahmen ihrer leidenschaftlichen Klavierduotätigkeit erhielt sie auch Unterricht bei Andreas Groethuysen, Adrian Cox und Annette van Zabner, sowie Liedbegleitung bei Helmut Deutsch, Barbara Moser und Donald Sulzen.

Gesangliche Meisterkurse u.a. bei Christa Ludwig, Angelika Kirchschrager, Stefanie Koponits und Ronald Pries, Gesang studiert sie derzeit bei Claudia Rüggeberg in Graz. Opernzusammenarbeit mit Konrad Leitner innerhalb seiner Dirigierklasse. Auch als Korrepetitorin sammelte sie Erfahrungen, u.a. im Wiener Singverein unter Johannes Prinz, in der Wiener Singakademie unter Heinz Ferlesch, sowie als Solokorrepetitorin im Wiener Konzerthaus - Zusammenarbeit mit den Dirigenten Chailly, Dudamel, Harding, Wildner, Schulz, Judd, Langree und den Sängern René Pape, Matthias Goerne, Klaus Florian Vogt, Luca Pisaroni u.a.

Internationale Konzerttätigkeit als Sängerin und Pianistin u.a. in Deutschland, Belgien, Japan, Riyadh, Teheran, Österreich. Seit 2014 ist sie als Solistin bei „waltz in vienna“ tätig. Im September 2015 wird sie in der Rolle der Amaranta in der Haydn-Produktion "La fedelta premiata" der Vienna International Opera Academy zu hören und sehen sein. Stimmbildnerin in der Chorszene NÖ und Klavierlehrerin an Schulen mit musikalischem Zweig.